晶報

社址上海望平街　電話二四二八號

第五百九十五號

今日一張售大洋二分

定報價格
每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例
「特等」登於新聞之中價面議「頭等」封面分格計三英寸寬二英寸高爲一格每期每格洋四元新聞中縫一分三段每段五元「二等」登報頁照算「三等」後幅分格每期每格三元後幅中縫分段與新聞中縫同每段二元四角豎登照算

上海五洲大藥房

樹皮丸 是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腰力單弱神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

自來血 此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

海波藥 清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元

招登廣告

凡欲發業發達。名聞中外者。其惟廣告乎。上海報紙而能爲社會人人所歡迎者。其惟晶報乎。晶報雖小。而名畫極大。如登廣告。不但關目。而收效更速。晶報內容。名畫妙文。不可勝載。故閱是報者。莫不愛如珍寶。永久保存。如刊登廣告。亦必永遠存在。中外行家。富於廣告智識者。盡試刊登晶報乎。定價極廉。排列極精。如蒙賜刊。無任歡迎。請通信望平街一百六十一號。即當派人來前接洽。或電話中央二千四百二十八號。晶報廣告處啓

無敵牌之「香水精」附有月曆一組

市售香水精。徒有其名。已無其實。試與本品一較。便知程度相去。不啻霄壤。本品但用一滴。沾染衣巾。少頃因空氣流動。而生揮發。便覺異香滿室。莫可名狀。雖經浣濯。留香猶在。洵珍品也。每打定價二元四角。附有花版月曆一幀。適供一年之用。另有大瓶香水精一種。係裝六角車料玻瓶。外加漆金綢匣。原定價洋三元。減售二元四角。若以一份與本牌花露水廿份。或三十份混和。便成極品香水。家庭用此。可省靡費不少。各埠經售無敵牌出品處均有出售。家庭工業社啓。

十世儒醫林屋山人啓事

門診正月十六日開診出診照常

診所法租界貝勒路廿七號天台山農廡

電話西三八三一

神州日報附送本報緊要啓事

（中國境地）全年九元半年五元三月三元（日本境地）全年九元半年五元（歐美各國）全年十六元半年九元 報資先惠郵票代價作九五郵費在內

翁印若甲子年書畫潤格

自題一絕

夜長夢醒雀銜泉。暮鷹橫空鳥倦還。幾踏阮囊餘楮墨。買山無力賣青山。風雲變幻靜中看。惟有梅若共歲寒。（癸亥歲杪昌碩超然均貴梅花一技贈我）不向瑤臺承雨露。硯池清淺筆頭乾。

書潤（紈摺扇冊頁）每件六元（對聯）每尺二元半（屏條）每尺二元（立軸）每尺二元（堂扁）每字五元 金箋泥金均加倍 餘件另議

畫潤（紈摺扇）每件十五元（冊卷）每方尺十六元（屏條）每尺八元 五尺以外每尺十元（立軸）每尺十元 五尺以外每尺十四元 四五六尺全張堂軸每尺十六元 青綠設色均加倍 工細加三倍 極大之件另議 書畫隨封均加一成 先潤後件 廣東路白楊路[illegible]底 電話西二四七二 蘇申各大箋扇店均代收件

中和醫院

專門科目 內科兒科 外科 皮膚花柳肛門 戒煙 X光電科 尿道生殖器病 治療

院長 廖煥章 留日醫學士七等嘉禾章

副院長 廖溫仁 日本京都帝大醫學士

醫員 西醫王思義

特備養病房間住院應便

老靶子路五十九號 電話北三六七七

唐拾義

專治咳症專售咳藥醫生

著名久咳丸 哮喘丸

上海三馬路 父子大藥房

鮮！鮮！鮮！

食爲民之天 不食就要飢 一日三餐飯 無不下咽 人人想好喫 碗碗都要鮮 又要省錢又鮮 那有這樣好東西 天廚味精新出品 鮮美絕倫又衛生 不論羹湯菜和少許 葷菜亦成珍饈美味 不信諸君買一瓶 合同家裏試試看 天廚味精廠啓 國內外各埠各大食物店均有經售

諸君無論何時若微覺有喉痛卽當含嚼美明達 FORMAMINT. 數片蓋此片不惟能治喉痛更能預防喉痧喉蛾發炎以及最劇烈之熱病紅疹猩子肺癆等患凡出入會場劇院餐館宜常備此藥酒後烟餘之無上上妙品也

柏林華發大藥行製造 中國美最時洋行經理 本外埠各大藥房均有出售

朱氏頭痛散

頭痛怕吃藥 嗅此散立效 異常靈驗 每瓶洋一角 每打洋一元 各藥房代售 [illegible]

上海西藏路甯波同鄉會右首中南國產製藥社啓

德國哈得富醫生發明 制育良友

此係外用藥錠能免婦女受孕兼治婦女白帶且可預防男子梅毒每匣裝洋十二枚售洋一元外埠函購寄費在內郵票可寄一貯 中國總經理上海法租界吉祥街華藥房啓

強志堅 專門療毒醫生

滑易診察 貧病送診

淋病 日全愈保險 新舊淋病注射法用老法自歸 [illegible]

下疳 [illegible]

橫痃 [illegible]

梅毒 新藥打針 是否斷根 [illegible]

診所（南林里底）東海均寶[illegible]

純正補品 麥精皇魚鱉膠

此膠發行以來得社會各界信服其純正 [illegible]

總發行所在上海美租界愛而近路寶慶里一百九十二號北洋正藥廠啓 寄售處四馬路泰合記洋貨號

兜安氏馳名藥膏

皮病如疥癬癩疹痱及蚊虹蟲咬瘡瘍如癤爛脚花柳下疳痔瘡等搽以此膏化毒拔膿且愈後皮膚完好効力迅速患者試之便知此膏之不謬

敝公司有皮病小冊送取閱諸君寄信欲索將券剪下填寫姓名地址寄來本公司卽行奉贈不取分文

索書券

請給（晶報剪下）兜安氏皮病新篇一冊

姓名　省　縣　街

各埠藥房均有出售 每瓶七角每打七元 上海兜安氏西藥公司謹啓

秘製平安藥水

每日三次　每次一杯　一瓶痊愈　每瓶一元

一治霍亂吐瀉　一治小兒多病　一治大寒大熱　一治小兒腹脹　一治痰閉氣急　一治紅白痢疾　一治大便閉塞　一治胸中飽悶

寄售處 上海棋盤街屯鎮老胡文開筆墨莊

起首老胡開文筆墨莊

徽州休城

現由休寧運到家藏極品陳墨數十種敬請文學界諸君惠臨選購餘如特製上等巡禮品及日常應用品並精選各種湖筆名目繁多不及備載如蒙光顧竭誠歡迎

上海河南路八十二號卽棋盤街交通路對面本莊 經理汪鑑堂謹啓 電話（中央）一八四三

介紹 戴鈞叟鬻書

戴氏昆玉、鈞叟鈞謌、好古知書、筆意雄強、深得家學、用筆能以意勝、以之問世、當亦高明所共賞矣、今同來滬上鬻書、特爲代訂潤例如次、

楹聯 四尺二元　屏條 四尺每幅一元　中堂 四尺四元　橫幅 半條同屏整條同中堂

榜書 尺內一圓尺外二圓　名刺一元　蹇誌壽屏面議　磨墨費加一　劣紙不書　潤資先惠　收件處晶報館

介紹人 余大雄 孫聞猷 吳瑞書 張碧梧 朱義方 孫老鵬 王瑞雲 黃文農 侯楚德 侯毓嘉 嚴慶猷 陶牛寶

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片用新式驗目機器光學儀器備有各種光學研究之眼鏡能補助目力之不足者 [illegible]

總公司上海英大馬路勞合路口 電話中央八九三五 中國精益眼鏡公司謹啓

華義銀行廣告

資本 金幣一百二十萬圓 公積 金幣十一萬六千五百圓
特點 辦理一切銀行業務有純粹華商銀行之便利而無外國銀行之隔閡
注意（一）本行設於有華商於華之處（二）以往外業合存款業務便宜適出買賣金銀
法國租界交內河及民國路 天津法租界九江路 上海外國各通商大邑

賀報如植黨

（丹翁）

北京禁止演曹操的戲，因演曹操的戲，大率罵曹的多，怕的大總統多心，可笑可笑，曹老三還怕罵嗎，而且罵的孟翁，與仲翁何干，若說間接不啻罵的仲翁，其實直接罵仲翁的所在，可就多了，爲甚麼不禁止禁止呢，有人說，直接罵曹仲翁的，最是報紙，來得個利害，但不在北京，而在上海，仲翁勢力有所不及，只好閉着耳朶裝着不聽見罷，有人替仲翁想個法子，叫他花幾個錢，買買報館，希圖個不禁止而禁止，我道，不中，買報館，那裏買得完，只要其間漏掉一家兩家，未曾打招呼，他們這一罵，大約還要加上幾十倍兒，更況且便是頂有價值的報館首先被買的，也惟有買着一個「消極的帮忙」，我以爲買報這一層，總算寃透了，那人問道，然則……，我大聲道，「買報不如植黨」，何以呢，黨，這個頑藝兒，花的錢既不多，或者還可以捐錢來辦，表面上又時髦，名義上又正當，容積上又廣大，勢力上又澎漲，如由本黨的人弄起一個報來，當然是積極的帮忙了，就是異黨的報，對於黨魁有甚麼儆辭，甚而至於就有黨員出來抱不平，和他用個非常手段去對待，怕的拿了敵黨黨魁錢的報紙，並且因此還要嚇得魂飛魄散，像煞弄個「消極帮忙」的態度，來掩飾掩飾對手方面的耳目呢，哈哈，這樣一來，曹仲翁便是一個光蛋，也還可以辦到「窮兇極惡」四個字，何況有五六千萬家私的人，若是他簡直富兒極惡起來，又有那個敢奈何他呢，可憐他放着這種便宜事不會幹，但知道禁演罵曹的戲，再蠢也沒有了，

▣揣摹

（好春簃主）

揣摩之摩字，自來通用作摩，戰國策曰，「簡練以爲揣摩」，是其證也，昨見某報社說，標題大書「揣摹」二字，文中「揣摹」字樣，亦三數見，其非偶然筆誤，已概可知，至竟揣摹與揣摩「其義是一是二，以摹字易摩字，至竟見於何書，記者惑，敢問，

新官商便覽

（赤旗）

上海報界裏，新出了一種官商便覽，專恭維上海官僚和商界，這名目喚做一日一人，把幾位他們心目中所景仰的標臉，也用銅版登了出來，今天登一個官，明天就登一個商，下面還附着一段略歷，這東西在上海灘是用得着，因爲在上海談天，都喜歡講到朱葆三關絅之這班偉大人物，倘然把他那略歷剪下來，做一個夾袋中人物，說起闊人的歷史來，就可以像煞有介事了，不過他的略歷裏，不免有些掛萬漏一，就像他們第一天第一人的謝孟軍先生，他的履歷，只有農商部顧問，幾等嘉禾章，而却沒有日本取引所買辦，這未免把他的現職埋沒了，又這個略歷中，往往故作驚人之筆，他在沈寶昌的略歷下，末一句是「年祇四十有四」，倒把我嚇了一跳，因爲我是只看了末一句，子細從上面讀下來，還好，原是說他精明幹練，意思說四十四歲已經如此精明幹練咧，將來還不知道怎樣咧，我只可惜一日一人，未免太少，上海的官商太多，有些供不應求，一年也只看見三百六十五隻面孔，不能把上海人的渴望官商慾，最好一日百人，至少也弄個一日十人看看，

▣[illegible]

（丹翁）

寒雲稱晶爲兒，非也，戲爲詛言以明之，

具無上之資格。惟吾晶兮獨尊。既不爲纖志之廣告。又不爲述事之新聞。（參看前期本報）後撫兒曹兮前弄孫。彼鞮老子兒與老子孫者。雖祟品以老子老子之老子。似且無所用其謙而莫敢承也。

▣輸品

（笑樂）

上期本報上翠羽君的賭品一篇，簡直說王叔魯等的輸品好，我以爲談輸品而不單單限在賭上的，並且另有幾位，待我舉出來，你看看如何，

（一）孫中山，人能打勝仗，不算本事，要能打敗仗還和打勝仗一樣，甚至比打了勝仗更要出風頭，那才算得頂刮刮，孫中山的輸品，試問古今中外有第二個嗎，因爲他的主義高了，甚麼輸得完，主義輸不完的，像這樣輸品，可以名爲神品，

（二）張作霖，別人打敗仗，一敗塗地，我家這位鬍兒，打了敗仗，雖不能像打勝仗，確和不敗一樣，他雖不談甚麼主義，大洋錢是比別人多的，有了這樣東西做後盾，主義也就可以不需了，已保得住永遠不會輸了，像這種輸品，可名爲妙品，

（三）宋小坡，這位先生並不打仗，却要算王叔魯的同志，喜歡買馬票，有時輸光，只剩一條褲子的時候，架子還是如故，不上一兩個月，袋袋裏的鈔票，又一大把了，像這種輸品，可名爲逸品，據孫大元帥說，逸品還在神品之上，這句話，似乎是謙辭罷，

▣次寒雲盟弟甲子元日均

（林屋山人）

飲罷屠蘇便入春。雲邊詩句轉清新。金盤玉盌迎公子。翠羽明珠見洛神。（謂觀梅蘭芳演洛神劇也）元夜宴歸花似雪。春江人去草如茵。山中甲子渾閒事。不及京華陌上塵。

列寧小史（四）

（鵑緩）

列寧兄弟聞之，遂急詣馬戲園，謁所謂「可斯他利哥夫」者，蓋入爲之通報，可斯他利哥夫出，則果其伯父也，列寧兄弟進見，伯父於亞歷山大幼時，曾一度見之，而列寧則自有生以來，從未一謁伯父之面，伯父乃問亞歷山大曰，是即汝弟糜恰乎，亞歷山大曰，然，於是伯父甚喜，親挈二人至閨內，絮問其父之近況，亞歷山大備述以告之，乃轉詢其伯父，何以舍哥薩克軍官，而從事於馬戲之生活，伯父亦具述以答，蓋伯父在哥薩克軍隊中，已官至統領地位，聲勢至爲煊赫，顧是時俄國革命主義，已漸流行，哥薩克軍隊之所爲，乃大不理於人口，有布列休哥夫斯基女士，即俄人所呼爲革命婆婆者，是時方在妙齡，力振其嬌細之聲，鼓吹革命主義，且大倡廢止哥薩克軍隊之論，其言則曰，『世界人類之野蠻，殆無過於哥薩克軍人者，雖其人長於馬術，然亦無足爲奇，要知以馬術擅長者，實無過於馬戲，哥薩克軍人之價值，不過與馬戲等耳』，此論一倡，俄人賤視哥薩克之風氣，乃大傳播於一時，雖極反對革命之俄皇亞歷山大第三，亦以國人對於哥薩克之攻擊，日甚一日，遂亦遠不如前此之優待，因是哥薩克軍人，大滋不悅，其出身挪給路加斯孤者，約三十餘人，以可斯他利哥夫爲阿他慢，（按即統領也）可斯他利哥夫，以受俄皇之冷遇，憤而自請休職，而此三十餘人者，亦遂與之俱歸，此則哥薩克馬戲團之所由組織也，（未完）

▣湘芸曲

（林屋山人）

施家班，術人也，爲女子四，長湘雲，次飛霞女，次雲中鳳，次飛來鳳，湘芸，有姿首，工吳曲，近日輟歌，而從諸姊爲柔術戲，諸姊皆工藝，湘芸惟以口說遺進退，語雜詼諧，令人解頤，余觀而樂之，爲作湘芸曲，其詞曰，

海上魚龍雜百戲。施家女兒亦奇技。中女飛霞工折腰。手轉雙盤首貼地。小女雲鳳頂搭行。蜷伏鞠躒皆如意。又銜尺木雖盤旋。懸竿走索不傾墜。飛鳳最小如猿猱。兩足並頭作山字。倒垂側挂無不能。躍躍但見神鋒利。三女之技皆絕羣。就中尤數施湘芸。湘芸妙曲海上聞。忽也操技脫歌裙。諸妹競強姊示弱。有時弄帽帽忽落。左麾右指恣戲謔。滑稽能博滿堂樂。不虞世有女方朔。

▣時聞諧詠

（壎公）

雞肋何堪飽老拳。黃鬚碧眼競譁然。白宮綽有雌風在。此事難爲顧少川。

曹錕之第三妾，由保定回京，誤乘轉入奉路之車，喝令停駛，未果，曹妾即命衛隊打人，除華人受傷者不計外，洋稽查畢塞爾，下體負傷甚重，頃已由英使向外交部提出嚴重抗議，謂中國軍隊行動，野蠻至是，以後中國鐵路，非有外兵保護不可云，

祖功宗德至今存。粉墨登場仔細論。魏武子孫原不忝。萬人之上一人尊。

京師禁演曹操戲，事已實行，曹錕聞之，怒曰，是直視我爲曹操也，較當面罵我，還要厲害，遂傳警廳總監入府，囑即將禁令取消，其實曹氏祖宗，奄有曹錕之地位與勢力者，惟曹操一人而止，雖欲不以爲比，在勢亦不可得，則又何怒之有哉，一笑，

▣續陶瘋子（五）

（袁唐志君）

怎麼再敢妄想呢，況且瘋子不是就娶他一個妻子，上頭還有大娘二娘哩，他也很講理的怎麼敢妄求呢，不料事出意外，這位賢德的好大娘，據然異叫陶瘋子陪他回去，你叫他心裏怎麼不歡喜，不感激呢，閒言少說，不一刻轎子來了，陶瘋子衣服也換好了，遂和雅雲向珍娘巧珠說了一聲等歇會，就走出去了，珍娘巧珠，也跟在後面說，你們二人早些回來，二人答應了，才上轎而去，珍娘當時派了二個丫頭，一個老媽子，二個書童跟了去，自己和巧珠，等他們去遠了，才進來，二人談談說說的，不知不覺的見天色要晚下來了，不見他們二人回來，想今夜總不回來了，珍娘看倪媽點好燈，遂說道，倪媽，少爺和三奶奶，此刻還沒回來，今晚恐不回來了，你叫阿桂把晚飯開進來，我們吃罷，倪媽答應了，就到後梢上，把晚飯搬出來，珍娘巧珠同吃，不一時吃畢，

大前門香烟

大前門

在中國最先製造之上等大號香烟

大前門

英商　駐華英美烟公司　有限公司　總理

▣歲莫京塵（四）

（寒雲　自北京寄）

除夕前二夕，訪畹華於綴玉軒，獲觀所藏聚頭百餘柄，中有周義製黃楊箑一，刻梅蘭各一枝，生動若異，神品也，爲蒯子若木所貽，若木云，尚有一柄，亦周義刻，爲芝與梅，盛祭酒之故物，尚未能爲畹華致之也，畹華告予，當去滬未歸，一夕，有竊物者，自屋而下，入書室，竊去象牙箑筒，乾隆瓷洗等十數事，翦几幃半幅，裹之而逝，比覺，追已無及矣，

除夕前一夕，畹華召飲獨氏園，幼偉之居也，座有若木，哲維，釋戡，崑三，夢白，如山，碩子，幼偉，玉芙，艶秋，碧雲，斐叔諸子，飲畢，碧雲起推牌九，勝得二百餘金，予復與夢白如山畹華看竹，散時，已逾夜子矣，園齋壁上，懸有露香園繡人物立軸，絕精，極似趙吳興筆，妙品也，又有明繡花卉，明韓繡佛象，亦佳，齋中所張，皆古人作，僅一時人筆，乃陶華壽幼偉四十初度之達摩象也，

玉麟近事，前已紀之，吾友林子劍秋，極稱賞之，昨以近影一幀見貽，屬寄刊晶報，象側題字，即劍秋作也，吾友林子守堅，吾兄紹明，皆讚美其藝焉，早春多佳日，容觀其劇，而詳紀之，

除夕，疑始邀過其廣齋小酌，俗謂之喫年夜飯者也，座有紹丞，竹致，鍊塵，采之，絳鬟，飲至夜丑，已是歲朝春矣，薄醉，偕疑始采之絳鬟，過絳鬟室，室中丹蠟雙輝，奇香四繞，其家人孜在守歲，未敢多擾，與疑始采之，徵坐即行，復至澄華園沐浴，歸來得詩一章，別紙錄之，（見昨報）

▣郵話（十）

（今覺）

或曰，據某某郵票研究會會報所載某君之中國郵票史，則云萬壽票日本版與上海版同時所出，而改作洋銀，則在一千八百九十七年正式郵局成立之時，似不應強分先後，應之曰，此似不然，據吉本司云，日本版之印製，專爲以原票行用，上海版之印製，專爲加蓋洋銀而行用，若同時出版，不應有兩種目的，此一證也，一種票而在兩處印製，其時代必一先一後，如民國票之倫敦印與北京印，前清票之有水印與無水印是也，斷無有同一時，同一模，而在兩地分製者，此二證也，果爲同時出版，則應當同時行用，何以日本版常見有用過之票，而上海版獨無，此三證也，果爲同時出版，則第一次加蓋小字時，兩版齊應同時加蓋，何以日本版有小字加印，而上海版獨無，可見第一次加蓋時，上海版尚未出版，（或已出有極少之數，）此四證也，果其同時出版，同時加蓋，則第二第三兩次加蓋大字時，日本版與上海版，爲數必不相上下，何以大字暫作，獨偏多於上海版，可見彼時上海版之票，甫經製成，爲數特多，而日本版之票，除業已加蓋小字者之外，所餘已寥寥無幾，此五證也，某君原著，謂各埠郵局寄混之票，第一次日本版居多，第二三次上海版居多云云，此更不合情理，日本版與上海版，相差極微，老於集郵者，尚有時混誤，彼郵局人員，安能一一分別之，且何所取於日本版而先寄，何所惡於上海版而後寄，退一步言，即謂有一兩處郵局人員，具此閑情逸致，安能悉廿三行省之郵局而處處巧合如此，此爲事理所必無，蓋明甚矣，此六證也，有此六證，南山可移，此案必不可翻，蓋當時正式郵局，方在創議，正式郵票，尚未出版，故爲省手續應急需起見，特將原有之萬壽紀念票，就近在上海複印，而加暫作洋銀字樣，俾與原有之日本版一律通行，明昭封一，不一年，而正式郵票遂出，以爲過渡時代之一種權宜辦法，蛛絲馬跡，線索可尋，一經道破，佐證赫然，不可易矣，

北廷新話（二）

（二馬）

客有歸自洛陽者，爲余述洛吳近況，頗多南中報紙所未詳者，爰紀之，以續我前期本報之北廷新語，

洛吳有一事可稱述，則謁客隨到隨見，勿許阻滯是也，吳每見客，必問來幾時矣，若對以在轅相候爲時已久，則吳必怫然，立向傳達處詰責，此爲其他大老所不及，

吳見客不迎不送，並不起身，客來，舉手讓坐，客起辭，則頷首而已，惟遠客來，必邀赴晚膳，席間必飲酒，必談史事，或經書，藉以考察客之胸中學問，故吳之讌客，爲時甚長，一餐總須三四小時之久，

吳曾以孝悌忠信附會於禮義廉恥，而以八維屬對，傳載於京滬各報，實則吳之妙解獨得處，尚不止此，一夕，筵間行酒，至某客，以在理，辭不飲，吳詢何爲在理，客曰，在理者，即不吸烟，不飲酒之謂，吳大曰，烏有是也，在理究作何講法，曾有知之者否，語次環視在座，莫能言，吳正色曰，夫在理者，乃前孤臣孽子，不忘祖國，結爲團體，期恢復舊業，在理之在字，即大學之三，在明明德，在新民，在止於至善，言能明明德，則民氣一新，即不難恢復，是即在止於至善也，詎能，願在理客曰，汝並在理之在字，尚不懂得，還在什麼理，喝酒罷，遂飛一觥至，前客不敢堅辭，勉盡一杯，始已，此種講經與勸酒法，固非山東之秀才不辦也，呵呵，

吳近嘗語客，謂生平有師事者二人，一曹仲帥，一盧嘉帥，如今既輔仲帥做了大總統，至少也要保嘉帥做一個副總統，又云，生平最恨犯上作亂者，誰敢犯上作亂，即帶兵打誰，語時有聲有色，卓乎正經，一若全忘却直皖戰爭時之曾痛斥段合肥也者，意者是猶不得謂爲犯上作亂乎，吾甚恨不能遇秀才而一問之也，

菊榜

業師劉惠南夫子，原定時慧寶狀頭，右瑤卿者，咸爲不平，乃別定一榜，以瑤卿爲首選，榜尾署名，曰九如山人，九爲何人，今已不能記憶，如爲李毓如，山則外舅沈立山丈也，余以丁酉赴粵，癸卯後復來都門，則瑤卿已與譚鑫培配戲於中和園，大有相得益彰之概，如打漁殺家，在先本譚之長子爲配，瑤卿既出，竟爲所掩，珠簾寨繼李寶琴之席，亦無愧色，此外生旦合演之戲，譚得王，益臻完美，而瑤卿大名，幾與譚氏相埒矣，墻中以後，不復能唱，於是改業花旦，復不能大拉大扯，只好取花旦戲之不涉淫褻者演之，如樊江關探親之類，復以本戲爲生活，取府木五彩輿，梅玉配，兒女英雄傳，雁門關等，從事排演，十三妹一角，余玉琴原作武旦裝，瑤卿未習蹺工，竟改用蠻靴，在瑤卿原出無可如何，詎知今之效尤者，幷虹霓之東方，戲鳳之鳳姐，而亦天足矣，破壞成規，實由瑤卿作俑，瑤卿近年之戲，常在不貼不旦之間，於是有所謂花衫之名詞出，後生如梅尚程諸伶，奉瑤卿爲先正典型，以一盼教誨爲榮，果使瑤卿能導入正軌，則今日劇界何至有此奇形怪狀，梅蘭芳之古裝新戲，以瑤卿之學識，豈尚不知其惡，乃竟不敢謂其爲非，於程授以新腔，固爲補救喉短，實則盡失先賢模範，任意造作，直類江湖法派，余以爲瑤卿爲人，與康聖人相似，資望學識，允可爲一代宗匠，無如立志不堅，常爲時風所動，竟致不能保其晚節，吁，可惜也，

王瑤卿爲梨園罪人

（小隱）

王瑤卿，在丙申丁酉間，猶私坊子弟，歌台中尚未得名，曾於會中一見其與許蔭棠配戲，觀者竊代棠幸，厥後進福壽班，始稍露其頭角，丙申

一年有半（第三編）

（天笑戲編）

▣八四▣

他們三人，出了采芝齋，又到稻香村，也買了不少東西，也仿采芝齋的法子，停刻兒叫轎夫去取，三人從觀東回來，看見一家象牙店，裏面却擺着好幾副麻雀牌，叔禮道，我們省得到了閶門，再要停轎，且在這裏問問他們的價錢，要是不相上下的，我們就在這裏，各人買一副麻雀牌，濟時點頭道好，三人便走進那家象牙店裏來，且說這家象牙店，收拾得雖然很齊整，却是靜悄悄沒有幾個人，櫃台邊只有一個學徒，在那裏擦一隻紅木匣子，賬檯上却坐着一位年約二十歲，風姿綽約的女郎，他們三人走上去，說是要買麻雀牌，那學徒便問要買好一些的，還是價錢便宜一些的，謝濟時道，自然要好一些的，那學徒便在櫥窗裏捧下幾副牌來，叔禮一看，牌式倒沒有什麼，就是嫌他刻工不好，可是他們三人，一面在買牌，一面不絕輪流的瞧那女郎，瞧得那女郎不好意思了，謝濟時在旁邊只是亂批評，說這個白板臉上有點兒麻子咧，可以換幾個嗎，又說那個東南西北的字，眞個刻成了比字，北風變成比風了，只有他言語多，後來揀成了一副，問那價錢了，這個學徒，說匣子背後有碼子，翻轉來看，却沒有碼子，便把匣子與賬桌上那位女郎看，說這盒上沒有碼子，到底是多少價錢，那女郎把匣子看了一看，說碼子是三十六塊錢，打一個九折，三十二塊四角，謝濟時嚷道，不對不對，單看盒子，怎麼知價錢，而且這盒子上，也並沒劃有價錢，你們叫一個小孩子做生意，如何成功，你們要看牌，究竟是那種價錢，這時那副麻雀牌，四張一排，四張一排，都排在櫃台上，那女郎被謝濟時一陣子吵，從賬桌上立了起來，走到櫃台前來，說那副牌漏劃了碼子，的確是三十六塊錢打九折，並不瞎說，

▣各稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印譯譯